

# IDEAT

NUMÉRO  
EXCEPTIONNEL  
4 COUVERTURES



Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / N°96 novembre 2012

## Déco

Le talent indien

## Design

Doshi & Levien :  
le duo tendance

## City guides

New Delhi,  
Mumbai,  
Pondichéry

## Art contemporain

Les incontournables

## Architecture

Zoom sur  
Chandigarh

IDEAT A OBTENU  
LA PLUS FORTE  
HAUSSE DE DIFFUSION  
TOTALE (OJD)  
DES MAGAZINES DE  
DÉCORATION EN 2011 (+6,82 %)



# SPÉCIAL INDE

le magazine déco nouvelle génération

M 01469 - 96 - F : 5.00 € - RD





**Page de gauche :**  
Cecilia Moreli Parikh est d'origine franco-italienne. Aujourd'hui aux commandes du concept-store design Le Mill à Mumbai, elle s'est largement servie de la décoration de sa résidence pour tester les designs qu'elle distribue aujourd'hui.

**Ci-contre :**  
La monumentale porte d'entrée à impostes en véritable teck de Birmanie donne d'emblée le ton : vous êtes dans un appartement Art déco. Le tapis dhurrie à rayures (Jaipur Rugs) rappelle que l'on est aussi en Inde. Chaises noires C-Series signées Roshad Shroff



**N**'importe quel agent immobilier à Mumbai vous le dira : rien ne vaut Marine Drive. C'est un peu comme si vous viviez sur la Promenade des Anglais à Nice ou sur Ocean Drive à Miami. Tous les films de Bollywood ont immortalisé cette baie de rêve et habiter l'un des immeubles qui longent ce majestueux boulevard est synonyme de réussite. Pour la Franco-Italienne Cecilia Morelli Parikh, les choses se sont imposées d'elles-mêmes. « Rohan, mon époux, a grandi ici, avec vue sur mer, et il est très attaché à cet environnement merveilleux. » C'est donc là que, tout juste mariés, ils font l'acquisition en 2009 de cet appartement qui date des années 1920. Les lieux n'avaient guère bougé depuis plus de quatre-vingts ans et l'idée a tout de suite été de le redécorer en mixant leurs deux cultures. Avec l'aide du décorateur indien Ashiesh Shah, ils ont tenu à mettre en valeur certains détails raffinés de style Art déco tout en apportant une touche d'esthétisme

**Ci-dessus :**  
Un salon lumineux placé sous le signe des lignes graphiques. À gauche, au premier plan, table d'appoint noire Skinny et canapé Metro Sofa, coussins de Jennifer Shorto ; au centre, banquette-lit bleu Malmo et coussins en lin vintage, tapis ikat de chez SN Kapoor, table basse signée Rooshad Shroff ; à droite, petit canapé Monterey, le tout Le Mill, Tabourets en bois BODW (New York).

**Page de droite :**  
Le sol en résine réfléchit la lumière et met en valeur le mobilier et les objets de décoration. Table H\_7 de Claudio Silvestrin (Poltrona Frau, 2006), chaises Square Guest Chair « BODW », suspension Dear Ingo signée Ron Glad (Moooi, 2003), Bahut sous la fenêtre de Thierry Betancourt pour Le Mill. Photo de Shilpa Gupta.